

СТАНОВИЩЕ

на доц. д-р Мария Славова Тенева

за дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен
„доктор” в област на висше образование

1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика
(Теория на възпитанието и дидактика)

на тема:

„Формиране на музикално-компютърни компетенции на студенти от
педагогически специалности”

автор: Милен Вълчев Димитров

Данни за автора: Милен Вълчев Димитров през 1989 г. е завършил ИДНУ „Христо Ботев” – Бургас, придобита квалификация „професионален бакалавър” Начален учител със специалност музика. През 2010 г. е придобил образователна степен „магистър” в ПФ на Тракийски университет – Стара Загора, специалност „Предучилищна и начална училищна педагогика. От 1990 г. до 2012 г. работи като начален учител в XII ОУ „Стефан Караджа” гр. Стара Загора. От 2010 г. до 2012 г. работи като хоноруван асистент, а то 2012 г. до настоящия момент работи като асистент в ПФ на ТрУ. Дългогодишният трудов стаж на Милен Димитров като начален учител, стремежът му за перманентно надграждане на професионално-педагогическите компетенции и себеусъвършенстване му помагат да диагностицира дефицитни области в научно-педагогическото познание, към които да насочи изследователските си търсения. Участията на Милен Димитров в програма за преподавателски обмен „Еразъм+” създава възможност за обмяна и разширяване на неговия изследователски опит със студенти и преподаватели от чуждестранни университети.

Данни за докторантурата: Със заповед на Ректора на ТрУ № 2801 от 16.12.2014 г. Милен Димитров е зачислен като докторант на самостоятелна подготовка в катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика” с тема на дисертационния труд „Формиране на музикално-компютърни компетенции на студенти от педагогически специалности”, със срок на обучение три години. Докторантът полага предсрочно всички изпити от индивидуалния си план и подготвя дисертационния труд за публична защита.

Характеристика на дисертационния труд:

Представеният дисертационен труд е в обем от 211 страници основен текст, Библиография и Приложения. Използвани са 117 източника, от които 63 научни заглавия на кирилица, 28 на латиница и 26 източника от интернет. Приложенията са 20 на брой, които не са номерирани.

Тъй като проблематиката на дисертационния труд е интердисциплинарна, коректно посочвам, че настоящото становище ще бъде изградено върху дидактическите измерения на изследвания проблем, върху които се простират професионалните ми компетенции.

В теоретичен план са изяснени отношенията компетенция и компетентност в контекста на компетентностния подход, върху който са разработени Европейските и националните работни документи. Разгледан е проблема за музикално-компютърните технологии в образованието и формирането на музикални компютърни компетенции в обучението на студенти от педагогически специалности. Разкрита е взаимовръзката между АВИТО, ИТ, ТМ и музикално-компютърните технологии. Анализът на учебните програми, изведените междупредметни връзки и проекцията им върху реализираните цели по отношение на ТМ, АВИТО и ИТ е индикатор за това, че авторът дълбоко вниква в същността на изследвания проблем и открива необходимите връзки и зависимости между компонентите на музикално-компютърните компетенции и тяхното формиране в академичната подготовка на студенти от педагогическите специалности. Милен Димитров представя непредубедено съществуващи научни постановки и идеи, прави коректни обобщения и анализи, демонстрира уменията си за научни интерпретации и изграждане на собствена авторска позиция по научен проблем.

Като логично следствие от задълбоченото и коректно теоретично представяне на изследователския проблем е изградената концептуална рамка на изследването. Разработена е добре балансирана изследователска програма. Коректно е дефинирана обектно-предметната област. В симбиоза с тях са формулираните цел, работна хипотеза и задачи. Подбран е набор от ефективен и достатъчен по обем инструментариум за реализиране на изследователските задачи. Целесъобразно са дефинирани критерии и показатели за анализиране на емпиричните данни от изследователската дейност. Използвани са подходящи математико-статистически методи за обработка на емпиричните данни. Авторът представя структурно-функционален модел за формиране на музикално-компютърни компетенции на студенти от педагогически специалности с ясно обособени и разработени – целеви, съдържателен, процесуален и резултативен компоненти. Всички емпирични резултати са подложени на статистическа обработка и анализ, което показва завидно умение на докторанта не само да провежда научно изследване, а и да обобщава, да представя в графичен вид, да анализира изследователски данни.

Бележки и препоръки: Представеният дисертационен труд има ясно дефиниран изследователски фокус и е изграден върху коректно представени научни постановки. Съобразно спецификата на професионалното направление 1.2. Педагогика „Теория на възпитанието и

дидактика”, може би в съдържателен аспект дисертацията би спечелила ако не се детайлизира толкова подробно върху представяне на информация за компютърен хардуер, софтуер, периферни компютърни устройства, а да бъде поставен акцент върху компонентите на професионално-педагогическата компетентност и проекциите на музикално-компютърната компетентност върху нейното формиране в етапа на академичната подготовка на студенти от педагогически специалности.

Автореферат: Авторефератът отговаря на изискванията по отношение на обем и съдържание. Той точно и в пълнота отразява същността на дисертационния труд.

Приноси на дисертационния труд: Приносните моменти на дисертационния труд са коректно изведени от автора. Те може да се търсят в няколко посоки:

- Обогатяване на научното познание за формирането на професионално-педагогическата компетентност на студенти от педагогически специалности.
- В разработване и представяне на авторов прототип и технология за формиране на музикално-компютърни компетенции на студенти от педагогически специалности.
- В разработения от автора учебен курс по Музикално-компютърни технологии в системата за електронно обучение на Тракийски университет.
- В създаването на музикално-информационен сайт за обучение на студентите.

Публикации по темата: По темата на дисертационния труд авторът е представил 3 публикации, една от които е на английски език. Те отразяват реални резултати от научните изследвания във връзка с дисертационния труд.

С висока стойност за дисертационния продукт са разработените и публикувани електронни ресурси от ас. Милен Димитров. Това са:

- Авторски учебен курс по „Музикално-компютърни технологии” публикуван в системата за електронно обучение на Тракийски университет, в който са приложени интерактивни дидактически и музикални ресурси, както и резултати от статистическата обработка на данните от експерименталната работа.
- Музикално-информационен сайт, съдържащ текстови, нотни и музикални ресурси и приложения, тренажори, обучаващ софтуер.

Заключение: В представения за становище дисертационен труд автора демонстрира научна осведоменост, умения за интерпретация и анализиране на научни постановки, изследователска компетентност,

авторска позиция. Това е достатъчно основание да дам положителна оценка на дисертационния труд и да предложа на уважаемото научно жури да присъди образователна и научна степен „доктор” в област на висше образование: 1. Педагогически науки, професионално направление: 1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика) на Милен Вълчев Димитров.

10.11.2016 г.
Стара Загора

Автор на становище:
/доц. д-р Мария Тенева/