

**КАКВО ПРАВИ ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ПОП ИЗПЪЛНИТЕЛЯ КРИСКО
ЗА ДЕЦАТА В НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ**

Ренета Кръстева

**WHAT MAKES THE POP SINGER KRISKO ATTRACTIVE TO CHILDREN OF
PRIMARY SCHOOL AGE**

Reneta Krasteva

Abstract: The paper poses a question interesting for both parents and learners “What makes the pop singer Krisko attractive to children of primary school age?”. It examines various aspects of the "phenomenon" that have a strong impact on the formation of the musical taste and the value system of the younger generation. The "blitz survey" conducted with 4 grade pupils provides an interesting material for reflection and conclusions. The analysis of the results clearly identifies the most characteristic features of the singer's musical style - rhythm, theme, vision through which children easily recognize him, they like and listen to his music. The conclusion remains "open" - it allows educators to engage in the discussion with their own observations and assessments.

Keywords: Krisko, pop singer, musical taste, value system

Какво прави привлекателен поп изпълнителя Криско за децата в начална училищна възраст? Подозирам, че този въпрос е задаван хиляди пъти както от учители, така и от родителите на днешните деца, които се вайкат и не разбират как децата им харесват „тоя Криско“. Интернет пространството е залято с всякакви циркулиращи отрицателни коментари и литературни анализи на текстовете на песните му, музиката му – „дали това изобщо е музика“. Разбира се, си остават и морално-осъдителните заключения, че „младото поколение“ (днешното!) е лишено от всякакви ценности и Криско само подпомага упадъка на подрастващите с творчеството и поведението си, изпълнявайки песни с двусмислени текстове, излиза по дискотеки и актуални заведения, на какво учи децата, да вземе да напише една песен за таблицата, та поне покрай песните му да я научат децата и ред други такива коментари.

Аз като родител и педагог съм съгласна с всичко написано по-горе, но освен родител и педагог се смятам и за реалист и мисля, че да изкореним Криско от музикалните предпочитания на децата/учениците ни, е утопична мечта. Докато пиша тези редове, в ума ми се върти следната фраза „Опознай родината, за да я обикнеш“ и макар да няма нищо общо

с Криско, смятам, че към този така актуален сред родители и учители въпрос „Какво прави привлекателен поп изпълнителя Криско за децата в начална училищна възраст?“ може да подходим по същия начин. Преди да се правят каквито и да е заключения и коментари, е редно да се запознаем с творчеството и личността на изпълнителя Криско, пък кой знае – може да обикнем и някои негови аспекти.

Това ме провокира да проведе анкетно изследване сред учениците в начална училищна възраст.

Тема: Какво прави привлекателен изпълнителя Криско за деца в начална училищна възраст?

Обект: Мнението на ученици на възраст от 10 до 11 години.

Предмет: Честотата на разпознаваемост и обожание на поп изпълнителя Криско сред учениците в начална училищна възраст.

Цел: Да се идентифицира нивото на одобрение и разпознаваемост на поп изпълнителя Криско сред учениците в начална училищна възраст.

Задачи:

1. Да се изследва нивото на разпознаваемост на поп певица Криско.
2. Да се изследва нивото на одобрение на творчеството на поп певица Криско.
3. Да се изследва коя област от творчеството му одобряват.
4. Да се изследва коя област от творчеството му не одобряват.
5. Да се изследва какви са очакванията към бъдещето творчество на изпълнителя.

Теоретичен модел:

Кариерата на Криситан Талев, или Криско, безспорно е шеметна и не е случайно, че децата са „луди по него“.

В цитираните интернет-източници са открити следните биографични данни за певица:

Той е роден на 11 май 1988 година в град София, но израства в град Габрово, в семейство на музиканти, от където идват и интересите му към това изкуство. Неговата професионална музикална кариера стартира в детските му години в музикалните предавания „Като лъвовете“, където получава титлата „Цар Лъв“, „Кой е по – по – най“ и др.

Започва да пее като член на квартална група, а през 2005 година започва да пише за себе си поп, ар енд би и хип-хоп песни, а по-късно записва тонрежисура в Нов български университет. С течение на годините започва да прави песни и за българските популярни изпълнители. През 2008 година работи като тонрежисьор в Радио 1.

Криско работи с Лора Караджова, Бобо, Сантра, Мария Илиева, Графа, Миро от Каризма, Дивна, Елица Тодорова, Деер Zone, Невена Цонева, Любо, Ангел и Моисей, рок групата „Конкурент“ и други.

Неговата музикална кариера се развива в две посоки – като изпълнител и като музикален продуцент. В амплото си на изпълнител набляга на хип-хоп звученето, примесено с поп мотиви, а в създаването на песни за други изпълнители стилът е напълно новаторски с миксиране на поп, рап, денс и етно в едно.

През 2011 година написва общия хит на Миро и Дивна – „И ти не можеш да ме спреш“, който печели наградата на БГ Радио – „Песен/хит на годината“. [3]

През 2013 година печели конкурса „Зелената песен на България“, който е насочен изцяло към опазване на околната среда. Лице е на редица благотворителни кампании.

През 2015 и 2016 година печели наградата на БГ Радио „Изпълнител на годината“

През 2015 и 2017 година е част от журито на X Factor.

Истински фурор и симпатии предизвиква с участието си в предаването „Като две капки вода“, където тотално разбива на пух и прах типичния имидж на рап звезда и показва завидни музикални умения, добро възпитание и добродетели.

„Krisiko Beats“ е името с което Криско се подписва върху песните, които е композирал за музикални изпълнители. Това е цялостна завършена песен, включваща музика, аранжиринг и текст.

Продукцията на Криско като артист и музикален продуцент надхвърля 40 милиона посещения в интернет пространството.

През 2017 година дава път на талантлива участничка от X Factor като става неин музикален продуцент и за дни я превръща от обикновено момиче в звезда.

Последните две песни, които издава тази година „Лош или добър“ и „Vazooka“ , стават най-гледаните в Youtube България за месец март и месец юни.

Анкетното проучване е на тема „Какво прави привлекателен изпълнителя Криско за деца в начална училищна възраст?“. Анкетната карта съдържа общо 7 въпроса от отворен тип. Въпросите отговарят на целите, по които е конструирано изследването, те служат и като показатели.

Анкетна карта

Уважаеми ученици,

провеждам изследване, свързано с изпълнителя Криско. Изследването е с учебна цел и е анонимно. Моля, отговорете на следните въпроси:

1. Познато ли Ви е творчеството на изпълнителя Криско?
2. Харесва ли Ви творчеството на изпълнителя Криско?
3. Посочете любима песен на изпълнителя Криско?
4. Посочете любима фраза от песен на изпълнителя Криско“
5. Какво в песните на изпълнителя Криско Ви харесва?
6. Какво в песните на изпълнителя Криско не Ви харесва?
7. На каква тема бихте желали да е следващата песен на Криско?

Благодаря Ви за съдействието!

Анкетното изследване е проведено през месец август 2017 година, с 7 участници. 4 от тях са от женски пол, а останалите от мъжки. Изследваните лица са в 4 клас и са на възраст между 10-11 години.

Резултати:

№ на въпроса	Отговор	Брой отговорили	Процент
1.	Да	7	100%
2.	Да	6	86%
	Горе-долу	1	14%
3.	Vazooka	3	43%
	Лош или добър	2	29%
	Еот	1	14%
	Дали това любов е	1	14%
4.	Не те заменям за коли, апартаменти	1	14%
	Разклати я малко тая Базука	2	29%
	Не знам	4	57%
5.	В песните няма глупости	1	14%
	Ритъма	3	43%
	Текстовете	2	29%
	Всичко	1	14%
6.	Няма такова нещо	4	57%
	Има неприлични кадри	2	29%
	Всички песни са еднакви	1	14%
7.	Любовта	2	29%
	Приятелството	1	14%
	Пари	1	14%
	Зимата	1	14%
	Няма значение	1	14%
	Песен като предишните му	1	14%

В таблицата по-горе е представена обща количествена обработка на всички въпроси от анкетната карта за всички изследвани лица.

Представяне на резултатите:

На първия въпрос (Познато ли Ви е творчеството на изпълнителя Криско?) 100% от учениците са отговорили с „Да“. На втория въпрос (Харесва ли Ви творчеството на изпълнителя Криско?) относителният дял на разпределение на отговорите е както следва: 86% (6 ученици) са отговорили „Да“, 14% (1 ученик) е отговорил „Горе-долу“. Това показва, че разсъжденията в изложения от мен увод относно разпознаваемостта и харесването на Криско са имат своите основания и резултатите оправдават очакванията ми, че децата масово разпознават, харесват и слушат Криско.

На въпрос 3 (Посочете любима песен на изпълнителя Криско) относителният дял на разпределение на отговорите е както следва: 43% (3 ученици) са отговорили „Vazooka“, 29% (2 ученици) „Лош или добър“, на 14% (1 ученик) любима песен е „ЕОТ“ и на също толкова песента „Дали това любов е“. Прави ми впечатление, че най-новата песен на изпълнителя е

харесвана най-много, предишната му е на второ място и така всяка следваща е по-малко популярна, което ме навежда на мисълта, че песните на изпълнителя са популярни за момента, след което с времето са забравяни. Прослушах и четирите песни и ми направи впечатление, че ритъмът е един и същ при всички, текстовете са двусмислени, присъстват множество неподходящи изрази за деца, които обаче не са изказани буквално, може би и за това децата не смятат песните на Криско за цинични и вулгарни. Но за сметка на това впечатление им правят неприличните видеоклипове, които са неоспорим факт. Това показаха и отговорите на учениците от следващите три въпроса в анкетната карта. А те са следните: на въпрос 4 (Посочете любима фраза от песен на изпълнителя Криско) относителния дял на разпределение на отговорите е както следва: отговор „Не знам“ са посочили 57% (4 ученици), „ Разклати я малко тая базука“ 29% (2 ученици) и „Не те заменям за коли, апартаменти“ (1 ученик). В същото време на въпрос 5 (Какво харесвате в песните на Криско) отговорите са разпределени по следния начин: 49% харесват ритъма, 29% текстовете, 14% харесват това, че няма глупости и също толкова харесват всичко. На въпроса „Какво не харесват в песните на Криско?“ отговорите са разпределени по следния начин: за 57% (4 ученици) няма такова нещо, 29% (2 ученици) смятат, че в клиповете има неприлични кадри, а 1 ученик смята, че всички песни са еднакви.

Последния въпрос, който поставих в анкетата, е „На каква тема бихте желали да е следващата песен на Криско?“. Отговорите тук бяха разнообразни – за любов, приятелство, приближаващия сезон - зима, игри. Все детски и невинни теми, което за мен дава лъч светлина, че децата все още са си деца – чисти и искрени, въпреки Криско. Имаше и един отговор, който беше пари. За мен необичайна тема за едно дете, може би провокирана не толкова от песните на Криско, а от битието на детето и семейството му (лично мнение).

В заключение мога да кажа, че Криско е популярен и обичан сред децата и колкото и да не ни харесва, ще продължава да е така, докато не се появи някой нов Криско. До тогава може да търсим положителните му страни и от музикална, и от личностна гледна точка. Да не отричаме избора на децата си, а да го уважаваме като родители и като учители. По този начин и те биха откликнали със същото, биха уважили и изслушали нашите предложения за стойностна музика, а туко-виж ги оценили и одобрили.

Библиография:

1. [Мизова,Б.](#)(2013). Конструирание и осъществяване на научно педагогическо изследване. С.
2. Чавдарова-Костова, С., В. Делибалтова, Б. Господинов. (2012). Педагогика. С.
3. <http://www.krisko.bg/biography> (02.09.2017)
4. <https://bg.popnable.com/artists/1-krisko> (02.09.2017)
5. <https://bg.popnable.com/charts/top-40/june-2017> (02.09.2017)
6. https://www.blitz.bg/stsena/krisko-specheli-zelenata-pesen-na-blgariya_news237830.html (02.09.2017)

7. <https://www.youtube.com/watch?v=3SoJbrKbstc> (08.09.2017)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=1hquWtswX88> (08.09.2017)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=QjRg2GgsZuw> (08.09.2017)
10. <https://www.youtube.com/watch?v=8-9aQ6eSPS8> (08.09.2017)
11. <file:///D:/Downloads/Pedagogicheska-diagnostika-2006.pdf> (08.09.2017)

Ренета Дончева Кръстева

Педагогически факултет,
Тракийски университет - Стара Загора
България
Магистърска програма Предучилищна и
начална училищна педагогика

Reneta Doncheva Krasteva

Faculty of Education
Trakia University - Stara Zagora
Bulgaria
Master's Degree Programme in Preschool and
Primary School Education

Рецензент: проф. д-р Стефанка Георгиева